



ASESINATOS LABORALES SIN RESPUESTA

Cuatro en los últimos meses... y seguimos sin dar una respuesta acorde con la magnitud de los hechos perpetrados. Esto es lo que a plantilla de AIRBUS GROUP corresponde. Lo que aquí es un goteo, en las subcontratas es una auténtica riada. Lo llevamos diciendo muchos años, todas vamos en el mismo barco. La división nos debilita y la empresa, con su patrón y secuaces, lo tienen claro. El coco, ya está aquí.

¿Y qué podemos hacer? Pues de momento, a parte del planteamiento de acción sindical, hasta ponernos de acuerdo DE UNA VEZ, os planteamos que nos hagáis llegar información de todos aquellos despidos, sanciones, rescisiones, que tengamos en nuestro entorno (cgt.de@airbus.com). El silencio nos hace cómplices y ello, junto con el miedo que genera, a ellos más fuertes. A partir de allí construiremos en común.

No consintamos más asesinatos laborales, demos una lección de clase y un paso adelante. (Y los comités sin reunirnos somos cómplices)

NO MÁS DESPIDOS EN AIRBUS Y EN SU ENTORNO

¿RESTORING PERFORMANCE?

Con estas bonitas palabras, la dirección va a implantar un sistema de "recuperación" de los trabajadores llamados "low performance". En la práctica son aquellos señalados por la empresa, los /las que en su evaluación de objetivos no superaron el 80% (GP1-GP3) o el 85% (GP4-GP6). Todo esto, claro, con la sola intención de querer "ayudar al prójimo", no vayamos a pensar mal, ya que aunque todas sepamos de la arbitrariedad de la evaluación de los objetivos, con sus famosas calibraciones y la imposición a los jefes de departamento de un "low performance", detrás de esto no existe, para nada, una clara intención de posibilitar judicialmente la justificación de DESPIDOS. Además, para atar todos los cabos, han garantizado a la parte sindical la plena participación en los casos "más complicados" ¿Otro paso más de Recursos inhumanos en su política de hechos consumados para aplicar sanciones y despidos? Y sino al tiempo...



EN AIRBUS SE TRABAJA EN NEGRO

¿Te has dado cuenta la cantidad de trabajadores desplazados en Airbus Operaciones, procedentes del área de Defensa y los problemas que tienen porque aún le aprueba los permisos su antiguo jefe? ¿Y las quejas, después de un año produciendo para el 380, 350... porque han cobrado los beneficios u objetivos del EFA o del CAP donde trabajaban anteriormente? ¿Y si los ETT's, no pueden cerrar ninguna orden en el SFI, quien asume su trabajo? Aquí parece haber una antigua práctica, camuflada entre la confusión, denominada vulgarmente como "trabajo en negro, bajo cuerda, en B, chanchullo, desmadre..." Mientras un trabajador incurre sus horas en un programa que no tiene problemas de tiempos, realiza su trabajo en otro programa que es imposible terminar con los trabajadores de su centro de costes. Especulación enrevesada que la dirección de Airbus y su máximo responsable en Getafe efectúan, a pesar de sus negativas consecuencias.



Incluso tratan, junto con el equipo médico, de recolocar a trabajadores accidentados con baja temporal en otro puesto que no es el suyo, aunque sea para unos días. Con este afán de producir como locos y disfrazar el absentismo, no se dan cuenta de los impactos negativos que esto ejerce tanto en las personas como en el devenir del trabajo, la calidad y muchos otros factores que cada vez van peor por la falta de visión permanente de estos nuevos equipos de RRHH y sus políticas.

ANTE TODO, EL MARAVILLOSO LEAN

Hace unos días, en el área en la que trabajo, me quedé perpleja al ver la nueva pantalla de tamaño descomunal que han instalado en la zona en la que se hace la reunión del Lean. (Pantalla gigante, High Quality, táctil y no sé cuántas cosas más... quizá haga hasta cafés, porque ellos sí pueden tomarlos.)

Teniendo en cuenta las condiciones en las que tenemos que trabajar, resulta casi obsceno una pantalla de tales proporciones.

Lo cierto es que, en casi todas las áreas, hay deficiencia de herramienta, sin ir más lejos, en mi área entre otras muchísimas cosas, llevamos esperando unas simples lámparas, meses. Por eso, cuando veo la dichosa pantalla pienso: algo no funciona bien... Eso sí, ante todo, lo importante es que quede bonito y vistoso el maravilloso Lean.



SINDICATOS

De las últimas informaciones aparecidas por el Outlook, me entero después de más de 30 años en la empresa, que ahora tenemos sindicatos independientes y sindicatos de clase.

Lo que antes yo conocía como sindicatos amarillos, parece que ahora son "sindicatos independientes" ¿de quién? los tiros apuntan a que son de los "blue collars" y que sólo y exclusivamente defenderán los intereses de su clase profesional e independiente, siempre que sea afiliado.

Y lo que yo antes conocía como sindicatos de clase, con su labor de cogestión con la empresa, nos ha llevado a la situación actual, que por otra parte ya existía cuando yo entré aquí, que para convocar a los "independientes" había que hacer culebras* (*Manifestación de trabajadores de clase por las oficinas y despachos para que los independientes se unieran, sino estaban escondidos)



El anarquismo no es una fábula romántica, sino el duro despertar, basado en cinco mil años de experiencia, de que no podemos confiar el manejo de nuestras vidas a reyes, sacerdotes, políticos, generales y comisionados de condado

(Edward Abbey)

akifrases.com

EL ROTO: PUEDEN TODO... SI NOSOTRAS LOS PERMITIMOS

Son ya muchas las viñetas de este peculiar testigo de la noticia las que se han publicado en la hoja a lo largo de los años. Pocas personas tienen la capacidad de sintetizar tan acertadamente la condición humana y de denunciar la injusticia, la opresión, la explotación o la falta de libertades... por eso, y porque nos gusta la buena gente, desde aquí nuestro más sincero homenaje y agradecimiento al trabajo de Andrés Rábago, el Roto.



Esta publicación está totalmente abierta a todas las personas que quieran participar. Si eres una de ellas, haznos llegar tus artículos o ideas a: CGT.DE@airbus.com

También puedes seguirnos en twitter en [@cgtgetafe](https://twitter.com/cgtgetafe) y en www.cgt.info/fesim/

